



# Anika Baumann

**Jahrgang** 1979  
**Wohnort** Mainz  
**Geburtsort** Frankfurt/Main  
**Größe** 165  
**Haare** hellbraun  
**Augen** braun

**Statur** schlank  
**Stimme** Sopran  
**Sprachen** Englisch (sehr gut), Französisch (GK)  
**Dialekte** Hessisch, Schwäbisch, Berlinerisch  
**Sport** Tai Chi, Stockkampf, Turnen, Fechten, Fußball  
**Führerschein** PKW

## Ausbildung

2002-05 | Universität der Künste | Berlin

## Film & TV | Auswahl

**Soko Leipzig. Frankenstein** | Rolle: Tanjy Wolf | Regie: Herwig Fischer | UFA Fiction | ZDF | Casting: CMR Casting  
**Der Staatsanwalt. Gegenwind** | Rolle: Luisa Bach | Regie: Uli Zrenner | Novafilm | ARD | Casting: Dorothee Weyers  
**Nachspielzeit** | Regie: Andreas Pieper | Lichtblick Media | Kino | Casting: Mai Seck  
**Plötzlich deutsch** | Hauptrolle | Regie: Robert Ralston | Hugofilm | SRF | Casting: Ruth Hirschfeld  
**Teer** | Regie: Leonie Krippendorff | HFF Potsdam | RBB Movie  
**Soko Wismar. Hinter verschlossenen Türen** | Regie: Felix Herzogenrath | Cinecentrum Berlin | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller  
**Die Eintagsrebellen** | Regie: John Kolya Reichert | Filmakademie Ludwigsburg

## Theater

2015-17 | Staatstheater Mainz  
 2006-10 | Maxim Gorki Theater | Berlin

## Stücke | Auswahl

**Pension Schöllner** | Hauptmann | Rolle: Josefine Zillertall | Regie: Peter Jordan, Leonhard Koppelmann | Staatstheater Mainz  
**Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel** | Theresia Walser | Rolle: Imelda Marcos | Regie: Heike M. Götze | Staatstheater Mainz | Les  
 Theatres de la Ville Luxembourg  
**Kopflohn** | Dirk Laucke nach Anna Seghers | Rolle: Kommunistin Rendel | Regie: K.D Schmidt | Staatstheater Mainz |  
 Ruhrfestspiele Recklinghausen  
**Die Ratten** | Gerhard Hauptmann | Rolle: Frau John | Regie: Jan Christoph Gockel | Staatstheater Mainz  
**Homo Faber** | nach Max Frisch | Rolle: Sabeth | Regie: Mareike Mikat | Staatstheater Stuttgart  
**Das fünfte Imperium (UA)** | nach Viktor Pelewin | Regie: Mareike Mikat | Volkstheater München  
**Das Prinzip Meese** | Zwei-Personen-Stück | Rolle: Sie | Regie: Antu Romero Nunes | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Gomorra** | Roberto Saviano | Rollen: Roberto Saviano, Pikachu | Regie: Peter Kastenmüller | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Professor Unrat** | Heinrich Mann | Rollen: Kiesellack, Pielemann | Regie: Sebastian Baumgarten | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Romeo und Julia** | Shakespeare | Rolle: Julia | Regie: Nuran David Calis | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Leaving Marzahn** | Zwei-Personen-Stück | Rolle: Anja Fichtel | Regie: Simon Solberg | Maxim Gorki Theater  
**Glaube, Liebe, Hoffnung** | Horváth | Rolle: Elisabeth | Regie: Ronny Jakubaschk | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Als wir träumten** | Clemens Meyer | Rollen: Walter, Fred | Regie: Armin Petras | Maxim Gorki Theater | Berlin | Koproduktion  
 mit dem Schauspiel Leipzig  
**Heaven (zu Tristan)** | Fritz Kater | Rolle: Micha | Regie: Armin Petras | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Der dickste Pinguin vom Pol** | Ulrich Hub | Rolle: Pinguin | Regie: Ronny Jakubaschk | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Biberpelz** | Hauptmann | Rollen: Leontine, Mai Ling | Regie: Ronny Jakubaschk, Armin Petras | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Maria Magdalena** | Hebbel | Rolle: Klara | Regie: Jorinde Dröse | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Gegen die Wand** | Fatih Akin | Rolle: S | Regie: Matthias Huhn | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Die Frau vom Meer** | Ibsen | Rolle: Hilde Wangel | Regie: Armin Petras | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Was ihr wollt** | Shakespeare | Rolle: Viola | Regie: Rosee Riggs | Freilichtspiele Schwäbisch Hall

## Hörspiel | Auswahl

Langjährige Arbeiten als Sprecherin beim RBB (z.B. Kulturradio)  
 Diverse Hörspiele



**Magnolia** Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle  
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin  
 T 030. 285 082 07  
 F 030. 285 082 06  
 M 0163. 821 81 71  
 pehle@agenturmagnolia.de  
 www.agenturmagnolia.de