



Nicolai Despot

Jahrgang 1986
Wohnort Berlin
Geburtsort Schramberg, aufgewachsen am Ammersee
Größe 192
Haare dunkelblond
Augen grünbraun

Statur schlank
Stimme Bass
Sprachen Englisch (sehr gut), Französisch (GK)
Dialekte Bayrisch
Führerschein PKW

Ausbildung

2009-13 | Universität der Künste | Berlin

Film

Die Kanzlei. Absturz | Rolle: Hannes Wolf | Regie: Maris Pfeiffer | Letterbox Filmproduktion | ARD | Casting: Gitta Uhlig
Brut | Rolle: David (HR) | Regie: Constantin Hatz | Domar Film | Abschlussfilm Filmakademie Ludwigsburg
Notruf Hafenkante. Außer Kontrolle | Regie: Dietmar Klein | Studio Hamburg | ZDF | Casting: Gitta Uhlig
Ein anderes Leben | Regie: Dennis Falkowsky | JüBü Productions & Falko Pictures
Ich will tanzen | Regie: Sara Bungartz | Kurzfilm | DFFB

Theater

2012-14 | Berliner Ensemble

Rollen | Auswahl

Der Talisman | Johann Nestroy | Hauptrolle: Titus Feuerfuchs | Regie: Lore Stefanek | Stadttheater Klagenfurt
Das Leben ein Traum. Caldéron | Nach Pedro Calderón de la Barca und Pier Paolo Pasolini | Rolle: Samir | Regie: Frank Hoffmann | Théâtre National du Luxembourg | Ruhrfestspiele Recklinghausen
Theben-Park | Sergio Blanco | Rolle: Martín/Federico | Regie: Frank Hoffmann | Théâtre National du Luxembourg
Geschichten aus dem Wienerwald | Ödön von Horváth | Rolle: Erich | Regie: Lore Stefanek | Stadttheater Klagenfurt
Die Rassen | Ferdinand Bruckner | Rolle: Karlanner | Regie: Manfred Karge | Berliner Ensemble
Floh im Ohr | Feydeau | Rolle: Ruyg | Regie: Philipp Tiedemann | Berliner Ensemble
Denk ich an Deutschland... | Heine | Rollen: diverse | Regie: Jutta Ferbers | Berliner Ensemble
Biedermann und die Brandstifter | Max Frisch | Rolle: Chor | Regie: Cornelia Cromholz | Berliner Ensemble
Der Zerbrochene Krug | Kleist | Rolle: Gerichtsratsdiener | Regie: Peter Stein | Berliner Ensemble
Der goldene Drache | Schimmelpfennig | Rollen: diverse | Regie: Brit Bartkowiak | Deutsches Theater | Berlin
Merlin oder das wüste Land | Dorst | Rolle: Mark | Regie: Prinzip Gonzo | UdK
Long Bet One | Performance des LZDT | Regie: Hermann Schmidt-Rahmer | HAU
Nina | Performance des LZDT | Regie: rothe.despot | UdK
Die schmutzigen Hände | Sartre | Rolle: Hugo | Regie: Korbinian Schmidt | BAT
Siebenschläfer | Performance | Rollen: Diverse | Regie: Moritz Riesewieck | HAU
Blinde Punkte Sterne | Mathilda Onur | Rolle: Leon | Regie: Janet Stornowski | BAT, Maxim Gorki Theater
Tod meiner Stadt | Yiftach Ashkenazy | Rolle: Blauhelm | Regie: Nick Mockridge | BAT
Alle Farben | Jakob Nolte | Rolle: Schwarz | Regie: Juliane Kann | BAT, Maxim Gorki Theater

Hörspiel | Auswahl

Jonas Jagow | Michel Decar | Deutschlandradio Kultur
Was sie trugen | Tim O'Brien | Deutschlandradio Kultur
Ferdinand KRIWET Revue | Ferdiand Kriwet | Deutschlandradio Kultur



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin
 T 030. 285 082 07
 F 030. 285 082 06
 M 0163. 821 81 71
 pehle@agenturmagnolia.de
 www.agenturmagnolia.de