



Jahrgang 1986
Wohnort Berlin
Geburtsort Schramberg, aufgewachsen am Ammersee
Größe 192
Haare dunkelblond
Augen grünbraun

Statur sportlich-athletisch
Stimme Bassbariton
Sprachen Englisch (gut), Französisch (GK)
Dialekte Bayrisch (Heimatdialekt)
Führerschein PKW

Ausbildung

2009-13 | Universität der Künste | Berlin

Film & TV

Blutige Anfänger. Abgründe | Rolle: Daniel Lindner | Regie: Franco Tozza | Studio TV Berlin | ZDF | Casting: Silke Koch, Karen Wendland

Preis der Freiheit | Rolle: Riese | Regie: Michael Krummenacher | Wiedemann & Berg | ZDF | Casting: Anja Dührberg

Tatort. Zeit der Frösche | Rolle: Richard | Regie: Markus Imboden | Ziegler Film | ARD | Casting: Gitta Uhlig

Kaisersturz | Rolle: Kronprinz Wilhelm | Regie: Christoph Röhl | AVE | ZDF | Casting: Anja Dührberg

Die Kanzlei. Absturz | Rolle: Hannes Wolf | Regie: Maris Pfeiffer | Letterbox Filmproduktion | ARD | Casting: Gitta Uhlig

Brut | Rolle: David (HR) | Regie: Constantin Hatz | Domar Film | Abschlussfilm Filmakademie Ludwigsburg | nominiert für den „Besten Nachwuchsfilm“ beim 47. Internationalen Sehsüchte Film Festival in Babelsberg

Notruf Hafenkante. Außer Kontrolle | Regie: Dietmar Klein | Studio Hamburg | ZDF | Casting: Gitta Uhlig

Ein anderes Leben | Regie: Dennis Falkowsky | JüBü Productions & Falko Pictures

Ich will tanzen | Regie: Sara Bungartz | Kurzfilm | DFFB

Theater

2012-14 | Berliner Ensemble

Rollen | Auswahl

Der Talisman | Johann Nestroy | Hauptrolle: Titus Feuerfuchs | Regie: Lore Stefanek | Stadttheater Klagenfurt

Das Leben ein Traum. Caldéron | Nach Pedro Calderón de la Barca und Pier Paolo Pasolini | Rolle: Samir | Regie: Frank Hoffmann | Théâtre National du Luxembourg | Ruhrfestspiele Recklinghausen

Theben-Park | Sergio Blanco | Rolle: Martín/Federico | Regie: Frank Hoffmann | Théâtre National du Luxembourg

Geschichten aus dem Wienerwald | Ödön von Horváth | Rolle: Erich | Regie: Lore Stefanek | Stadttheater Klagenfurt

Die Rassen | Ferdinand Bruckner | Rolle: Karlanner | Regie: Manfred Karge | Berliner Ensemble

Floh im Ohr | Feydeau | Rolle: Ruy | Regie: Philipp Tiedemann | Berliner Ensemble

Denk ich an Deutschland... | Heine | Rollen: diverse | Regie: Jutta Ferbers | Berliner Ensemble

Biedermann und die Brandstifter | Max Frisch | Rolle: Chor | Regie: Cornelia Cromholz | Berliner Ensemble

Der zerbrochene Krug | Kleist | Rolle: Gerichtsratsdiener | Regie: Peter Stein | Berliner Ensemble

Der goldene Drache | Schimmelpfennig | Rollen: diverse | Regie: Brit Bartkowiak | Deutsches Theater | Berlin

Merlin oder das wüste Land | Dorst | Rolle: Mark | Regie: Prinzip Gonzo | UdK

Long Bet One | Performance des LZDT | Regie: Hermann Schmidt-Rahmer | HAU

Nina | Performance des LZDT | Regie: rothe.despot | UdK

Die schmutzigen Hände | Sartre | Rolle: Hugo | Regie: Korbinian Schmidt | BAT

Siebenschläfer | Performance | Rollen: Diverse | Regie: Moritz Riesewieck | HAU

Blinde Punkte Sterne | Mathilda Onur | Rolle: Leon | Regie: Janet Stornowski | BAT, Maxim Gorki Theater

Tod meiner Stadt | Yiftach Ashkenazy | Rolle: Blauhelm | Regie: Nick Mockridge | BAT

Alle Farben | Jakob Nolte | Rolle: Schwarz | Regie: Juliane Kann | BAT, Maxim Gorki Theater

Hörspiel | Auswahl

Jonas Jagow | Michel Decar | Deutschlandradio Kultur

Was sie trugen | Tim O'Brien | Deutschlandradio Kultur

Ferdinand KRIWET Revue | Ferdiand Kriwet | Deutschlandradio Kultur

