



Christina Geiße

Jahrgang	1976	Statur	weiblich
Wohnort	Hamburg	Stimme	Alt
Geburtsort	Heilbronn	Sprachen	Englisch (gut), Französisch (GK)
Größe	168	Dialekte	Kurpfälzisch (Nordbadisch)
Haare	dunkelbraun	Führerschein	PKW
Augen	grün		

Ausbildung

1998-2002 | Otto-Falckenberg-Schule | München

Film & TV | Auswahl

Zarah | Miniserie | Rolle: Renate Schüler | Regie: Richard Huber | Bantry Bay Productions | ZDF | Casting: Iris Baumüller
 Tatort. Tollwut | Regie: Dror Zahavi | Bavaria | ARD | Casting: Gitta Uhlig
 Zwei Mal lebenslänglich | Regie: Johannes Fabrick | a.pictures | ZDF | Casting: Nina Haun
 Sibel & Max. Andere Umstände | Regie: Felix Herzogenrath | NDF | ZDF | Casting: Ursula Danger
 Auf der Straße | Regie: Florian Baxmeyer | Aspekt Telefilm | ARD | Casting: Gitta Uhlig
 Tatort. Die Sonne stirbt wie ein Tier | Regie: Patrick Winczewski | Maran Film | ARD | Casting: Birigt Geier
 Morden im Norden. Revolverheld | Regie: Holger Schmidt | NDF | ARD | Casting: Steven Sikder
 Tatort. Sunny | Regie: Florian Baxmeyer | Bremedia | ARD | Casting: Gitta Uhlig
 Engel der Gerechtigkeit. Ärztepusch | Regie: Sigi Rothemund | Polyphon | ZDF
 Notruf Hafenkante. Die Außenseiterin | Episodenhauptrolle | Regie: R. Wellingerhof | Studio Hamburg | ZDF | Casting: Gitta Uhlig
 Der Tote im Watt | Regie: Maris Pfeiffer | Relevant Film | ZDF | Casting: Gitta Uhlig
 Polizeiruf. Einer trage des anderen Last | Regie: Christian von Castelberg | Filmpool | ARD | Casting: Mai Seck
 Schief gewickelt | Regie: Lars Becker | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe
 Die Schwester | Regie: Margarethe von Trotta | Hessischer Rundfunk | ARD | Casting: Ingrid Böhm
 Flemming. Amok | Regie: Claudia Garde | Phoenix Film | ZDF | Casting: Ingrid Cuenca
 Danni Lowinski. Alles auf Schwarz | Regie: Christoph Schnee | Phoenix Film | Sat 1 | Casting: Ingrid Cuenca
 The Countess | Regie: Julie Delpy | X-Filme | Berlinale 2009 "Panorama" | Casting: Anja Dührberg
 Tatort. Brandmal | Regie: Maris Pfeiffer | Colonia Media | ARD | Casting: Anja Dührberg
 Ein Hausboot zum verlieben | Regie: Jorgo Papavassiliou | CineCentrum Berlin | ARD | Casting: Bo Rosenmüller
 Unschuldig. Hauptgewinn Tod | Regie: Philip Kadelbach | Teamworx | Pro 7 | Casting: Nina Haun
 Mitte Dreißig | Regie: Stefan Krohmer | Teamworx | ARD | Casting: Nina Haun

Theater

2009-17 | Thalia Theater | Hamburg
 2002-08 | Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin
 2002 | Münchner Kammerspiele

Stücke | Auswahl

Reckless | Cornelia Funke | Bearb. Robert Koall | Thalia Theater | Hamburg
 The truth about The Kennedys | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater
 Der Held der westlichen Welt | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Essen
 Penthesilea | Kleist | Rolle: Meroe | Regie: Luk Perceval | Schaubühne | Berlin
 Moliere | Regie: Luk Perceval | Koproduktion der Schaubühne mit den Salzburger Festspielen
 Tod eines Handlungsreisenden | A. Miller | Rolle: Frau | Regie: Luk Perceval | Schaubühne | Berlin
 Platonow | Tschechow | Rolle: Sascha | Regie: Luk Perceval | Schaubühne | Berlin
 Distanz | Noren | Rolle: Eva-Lena | Regie: Enrico Stolzenburg | Schaubühne | Berlin
 Turista | v. Mayenburg | Rolle: Karin | Regie: Luk Perceval | Schaubühne | Berlin
 Troilus und Cressida | Shakespeare | Rolle: Andromache | Regie: James Macdonald | Schaubühne | Berlin
 Die Herzogin von Malfi | Webster | Rolle: Cariola | Regie: Christina Paulhofer | Schaubühne | Berlin
 Gesäubert | S. Kane | Rolle: Frau | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne | Berlin
 Lulu | Wedekind | Rolle: Armande | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin
 Der Würgeengel | K. Woudstra | Rolle: Ida Jansen | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin
 Suburban Motel 2&5 | G. F. Walker | Rollen: Pam & Sandy | Regie: Enrico Stolzenburg | Schaubühne | Berlin
 Woyzeck | Büchner | Rolle: Marie | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin
 Das kalte Kind | v. Mayenburg | Rolle: Mutti | Regie: Luk Perceval | Schaubühne | Berlin
 Der starke Stamm | Fleisser | Rolle: Frau | Regie: Thomas Ostermeier | Münchner Kammerspiele
 Roberto Zucco | Koltès | Rolle: Elegante Dame | Regie: Horst Siede | Münchner Kammerspiele

