



Ulrich Hoppe

Jahrgang 1967
Wohnort Berlin
Geburtsort Berlin
Größe 177
Haare aschblond
Augen grüngrau
Statur schlank
Stimme Tenor
Sprachen Englisch (sehr gut)
Führerschein PKW

Ausbildung

1986-90 Max-Reinhardt-Seminar | Wien

Film & TV | Auswahl

Alles Klara. Der Tod steht ihr besser | Regie: Jakob Schüffele | Neue Deutsche Filmgesellschaft | ARD | Casting: Ursula Danger
Tatort. Vergessene Erinnerung | Regie: Christiane Balthasar | Studio Hamburg | ARD | Casting: Mai Seck
Luise. Königin der Herzen | Regie: Georg Schiemann | Looks Film und TV | NDR, Arte | Casting: Miriam Locker
Deadline. Rache | Regie: Florian Kern | Studio Hamburg | Sat 1 | Casting: Gitta Uhlig
Brautpaar auf Probe | Regie: Ben Verbong | Endemol | Sat 1
Im Namen des Gesetzes | Regie: Florian Kern | Opal Film | RTL | Casting: Michael Ludwig
Funny Funerals | Regie: Jan Daniel Fritz | Kurzfilm | Dogmal Film
Auf eigene Gefahr | Regie: Wolfgang Panzer | Ziegler Film | WDR
Preis der Feigheit | Hauptrolle | Regie: Horst Flick | Objektiv Film | ZDF

Theater | Auswahl

2006-08 Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin
 1992-97 Berliner Ensemble | Berlin
 1990-92 Theater der Jugend | Wien

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch | Dostojewskij | Regie: Egill Heiðar Anton Pálsson | Schaubühne | Berlin
Othello | Shakespeare | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin
Der gute Mensch von Sezuan | Brecht | Regie: Friederike Heller | Schaubühne | Berlin
Entgrenzung | Realisation: Frank Oberhäußler | Schaubühne | Berlin
Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken? 1-3 | Realisation: Patrick Wengenroth | Schaubühne | Berlin
Betrunken genug zu sagen ich liebe dich | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin
Molière | Regie: Luk Perceval | Koproduktion der Schaubühne mit den Salzburger Festspielen
Tod eines Handlungsreisenden | Rolle: Bernard | Regie: Luk Perceval | Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin
Der zerbrochene Krug | Kleist | Rolle: Dorfrichter Adam | Regie: Rosee Riggs | Freilichtspiele Schwäbisch Hall
Erwin, das Naturtalent | Rollen: Heinz, Bastonelli u.a. | Regie: Patrick Schimanski | Junge Oper der Staatsoper Stuttgart
Was Ihr wollt | Shakespeare | Rolle: Sir Andrew Bleichenwang | Regie: Rosee Riggs | Freilichtspiele Schwäbisch Hall
Wolke drei | Jelinek | Rolle: egal wer | Regie: Ernst M. Binder | Festival stücke 05 | Mühlheim an der Ruhr
Für nichts und wieder nichts | Sarrantes | Rolle: A | Regie: Stephan Lohse, Ulrich Hoppe | Europa-Center | Berlin
Winter | Fosse | Rolle: Mann | Regie: Stephan Lohse | Pathos Transport Theater | München
Death Valley Junction | Ostermaier | Rolle: Desmond | Regie: André Becker | Theater an der Winkelwiese | Zürich
Stella | Goethe | Rolle: Postillion | Regie: Andrea Breth | Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin
Dantons Tod | Büchner | Rolle: Lacroix | Regie: Robert Wilson | Berliner Ensemble | Salzburger Festspiele
Faust | Goethe | Regie: Einar Schleaf | Schillertheater | Berlin
Der König stirbt | Ionesco | Regie: Karin Henkel | Schillertheater | Berlin
Germania 3 | Müller | Rolle: Peter Palitzsch | Regie: Martin Wuttke | Berliner Ensemble | Berlin
Der Jasager und Der Neinsager | Brecht | Rolle: Student | Regie: Peter Zadek | Berliner Ensemble | Berlin
Sladek oder Die schwarze Armee | Horvath | Rolle: Horst | Regie: Fritz Marquardt | Berliner Ensemble | Berlin
Der Blaue Engel | Rolle: Schüler Hopf | Regie: Peter Zadek | Schauspielhaus Hamburg, Theater des Westens, Berlin



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin
 T 030. 285 082 07
 F 030. 285 082 06
 M 0163. 821 81 71
 pehle@agenturmagnolia.de
 www.agenturmagnolia.de