



# Matthias Lamp

**Jahrgang** 1981  
**Wohnort** Heidelberg  
**Geburtsort** Heidelberg  
**Größe** 189  
**Haare** braun  
**Augen** grün  
**Statur** kräftig

**Stimme** Tenor  
**Sprachen** Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Französisch (GK), Katalanisch (GK), Spanisch (GK), Rumänisch (GK)  
**Dialekte** Pfälzisch (Heimatsdialekt), Kurpfälzisch (Heimatsdialekt), Berlinerisch  
**Sport** Tennis (gut), Tischtennis (gut), Volleyball (gut)  
**Instrumente** Klavier (9 Jahre Klavierunterricht, von 9-18)  
**Führerschein** PKW

## Ausbildung

2007-11 | Hochschule für Schauspiel Ernst Busch | Berlin  
 2017 | Camera Actors Studio | iSFF Berlin

## Auszeichnungen

2013 | „Goldener Fächer“ der Stadt Karlsruhe als bester Nachwuchsschauspieler

## Film & TV | Auswahl

**Gernot** | Rolle: Gernot | Regie: Julius Schultheiß | Kurzfilm  
**Lotte** | Rolle: Robin | Regie: Julius Schultheiß | finderlohnFilm | Kino | Gewinner des New Berlin Film Award 2016 | Berlinale 2015: Perspektive Deutscher Film  
**Dead Reality** | Rolle: Erwin | Regie: Simon Denda | Kurzfilm

## Theater

2015-17 | Staatstheater Mainz  
 2011-15 | Badisches Staatstheater Karlsruhe

## Stücke | Auswahl

**Der Justizmord des Jakob Mohr** | Eva Kotakova | Rolle: Ankläger | Regie: Eva Kotakova | Theater Heidelberg  
**Philoktet** | Heiner Müller | Rolle: Odysseus | Regie: Mark Reisig | Staatstheater Mainz | eingeladen zum Körperstudio für neue Regie/Thalia Theater Hamburg  
**Meister und Margarita** | Bulgakow | Rolle: Korowjew | Regie: Jan-Christoph Gockel | Staatstheater Mainz  
**Macbeth** | Shakespeare | Rolle: Banquo | Regie: Regie: Jan-Christoph Gockel | Staatstheater Mainz  
**Grimm** | Jan-Christoph Gockel | Rolle: Carl Grimm | Regie: Regie: Jan-Christoph Gockel | Staatstheater Mainz  
**Die Ratten** | Hauptmann | Rolle: Erich Spitta | Regie: Regie: Jan-Christoph Gockel | Staatstheater Mainz  
**All das Schöne** | Duncan Macmillan | Rolle: Matze | Regie: Jana Vetten | Staatstheater Mainz  
**Verbrennungen** | Wajdi Mouawad | Rolle: Nihad | Regie: Klaus Schumacher | Staatstheater Mainz  
**Prinz Friedrich von Homburg** | Kleist | Rolle: Prinz Friedrich von Homburg | Regie: Martin Nimz | Bad. Staatstheater Karlsruhe  
**Die Möwe** | Tschchow | Rolle: Kostja | Regie: Jan-Christoph Gockel | Badisches Staatstheater Karlsruhe  
**Rechtmaterial** | nach Hanns Johst | Rolle: Albert Leo Schlageter/Uwe Mundlos | Regie: J-C Gockel | Bad. Staatstheater Karlsruhe  
**Supermen KA** | Tomas Schweigen | Rolle: BenjaMan | Regie: Tomas Schweigen | Badisches Staatstheater Karlsruhe  
**Wie es euch gefällt** | Shakespeare | Rolle: Probststein | Regie: Sebastian Schug | Badisches Staatstheater Karlsruhe  
**Die Verschwörung des Fiesco zu Genua** | Schiller | Rolle: Muley Hassan | Regie: Felix Rothenhäusler | Badisches Staatstheater Karlsruhe  
**Richtfest** | Lutz Hübner, Sarah Nemitz | Rolle: Christian | Regie: Dominique Schnizer | Badisches Staatstheater Karlsruhe  
**Amphitryon** | Kleist | Rolle: Amphitryon | Regie: Simone Blattner | Badisches Staatstheater Karlsruhe  
**Minna von Barnhelm** | Lessing | Rolle: Paul Werner | Regie: Simone Blattner | Badisches Staatstheater Karlsruhe  
**Tod eines Handlungsreisenden** | Arthur Miller | Rolle: Happy | Regie: Felix Rothenhäusler | Theater Heidelberg  
**Berlin Alexanderplatz** | Döblin | Rolle: Chorist | Regie: Volker Lössch | Schaubühne | Berlin  
**Gerettet** | Edward Bond | Rolle: Barry | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne | Berlin  
**Die Nibelungen** | Hebbel | Rolle: Werbel | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne | Berlin



**Magnolia** Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle  
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin  
 T 030. 285 082 07  
 F 030. 285 082 06  
 M 0163. 821 81 71  
 pehle@agenturmagnolia.de  
 www.agenturmagnolia.de