



Monika Lennartz

Jahrgang 1938
Wohnort Berlin
Geburtsort Stettin
Größe 154
Haare grau
Augen blaugrün

Statur zierlich
Stimme Sopran
Sprachen Schulenglisch, Schulrussisch
Dialekte Sächsisch, Berlinerisch, Ostpreußisch, Rheinländisch
Führerschein PKW

Ausbildung

1956-59 | Filmhochschule Babelsberg

Auszeichnungen

1986 | Kritikerpreis für die Rolle Miss Helen in Der Weg nach Mekka

1979 | Helene Weigel Medaille für die Rolle Olga in Drei Schwestern sowie Die Übergangsgesellschaft

Film & TV | Auswahl seit 2006

Tatort. One Way Ticket | Rolle: Inge Mathes | Regie: Rupert Henning | Roxy Film | ARD | Casting: Franziska Aigner
Weil sie mir gehört | Rolle: Heidi Ludwig | Regie: Alexander Dierbach | FFP New Media | ARD | Casting: Gitta Uhlig
Soko Stuttgart. Scheitern ist geil | Rolle: Edith Jannowitz | Regie: Christoph Eichhorn | Bavaria Fernsehproduktion | ZDF
Kuckuck. Margot muss bleiben! | Rolle: Margot Kühlborn (HR) | Regie: Jan Ruzicka | FFP New Media Köln | SWR | Casting: Dayanir & Hellwig
Harter Brocken. Der Bankraub | Rolle: Frau Böhm | Regie: Andreas Senn | H&V Entertainment | ARD | Casting: Marc Schötteldreier
Bettys Diagnose. diverse | Rolle: Ilse Stern | Regie: diverse | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe
Alles Klara. Dunkle Bräute | Rolle: Elvira (EpiHR) | Regie: Thomas Freundner | NDF | ARD | Casting: Marion Haack
Radegund | Rolle: Frau Schuster | Regie: Terrence Malick | 27. Babelsberg Film | Kino | Casting: Anja Dührberg
Tod im Internat | Rolle: Linda Gerlong | Regie: Torsten C. Fischer | TV 60 Film | ZDF | Casting: Die Besetzer
Zorn. Wie sie töten | Regie: Jochen Alexander Freydank | filmkombinat | ARD | Casting: Anja Dührberg
Tatort. Atzend | Regie: Dror Zahavi | Wiedemann & Berg | ARD | Casting: Anja Dührberg
Kommissarin Heller. Hitzschlag | Regie: Christiane Balthasar | Ziegler Film | ZDF | Casting: Simone Bär
Zorn. Wo kein Licht | Regie: Christoph Schnee | filmkombinat | ARD | Casting: Anja Dührberg
Tatort. Der sanfte Tod | Regie: Alexander Adolph | Nordfilm | ARD | Casting: Simone Bär
Soko Wismar. Elvis | Episodenhauptrolle | Regie: Steffi Doehle | CineCentrum Berlin | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller
Tannbach. Der Morgen danach | Regie: Alexander Dierbach | Wiedemann & Berg | ZDF Kleines Fernsehspiel | Casting: An Dorthe Braker, Karimah El-Giamal
Polizeiruf. Wolfsland | Regie: Ed Herzog | Eikon Media | ARD | Casting: Outcast
Mord mit Aussicht. Die Venus von Hengasch | Regie: Christoph Schnee | Pro TV | ARD | Casting: Marc Schötteldreier
Der Kriminalist. Schumanns Fehler | Regie: Christian Görlitz | Monaco Film | ZDF | Casting: Simone Bär
Crashkurs | HR | Regie: Anika Wangard | Kino | Mai Seck
Festung | Regie: Kirsi Liimatainen | Kordes & Kordes Film | Das kleine Fernsehspiel | ZDF | Casting: Doris Borkmann
Bis zum Horizont, dann links! | Regie: Bernd Böhlich | Mafilm | Kino | Casting: Doris Borkmann
Tatort. Die Unmöglichkeit, sich den Tod vorzustellen | Regie: Christine Hartmann | X Filme | ARD
Blaubeerblau | Regie: Rainer Kaufmann | Polyphon | ARD | An Dorthe Braker
Die Könige der Nutzholzwirtschaft | Regie: Matthias Keilich | Nikofilm | Kino | Casting: Karen Wendland

Theater

1962-2008 | Maxim Gorki Theater | Berlin

1959-1962 | Theater Senftenberg

Stücke | Auswahl

Das Erdbeben in Chili | Regie: Erich Sidler | Deutsches Theater Göttingen
Die Reise nach Buenos Aires | Amanita Muskaria | Monolog | Regie: Renate-Louise Frost | Theater im Palais | Berlin
Der kaukasische Kreidekreis | Brecht | Rolle: Mütterchen Grusinien | Regie: Manfred Karge | Berliner Ensemble
Herold and Maude | Colin Higgins | Rolle: Maude | Regie: Anja Panse | Theater Konstanz
Jedermann | Hofmannsthal | Rolle: Mutter | Regie: Brigitte Grothum | Berliner Dom
My Fair Lady | Alan J. Lerner | Regie: Peter Lund | Admiralspalast | Berlin
Der zerbrochene Krug | Kleist | Rolle: Frau Brigitte | Regie: Alexander Lang | Maxim Gorki Theater | Berlin
Oscar Wilde. Ein Rausch | Rolle: Lady Wilde | Regie: Bruno Cathomas | Maxim Gorki Theater | Berlin
Die Glasmenagerie | Athol Fugard | Rolle: Amanda | Regie: Mark Zurmühle | Maxim Gorki Theater | Berlin
Mein Kampf | Tabori | Rolle: Frau Tod | Regie: Thomas Langhoff | Maxim Gorki Theater | Berlin
Drei Schwestern | Tschechow | Rolle: Olga | Regie: Thomas Langhoff | Maxim Gorki Theater | Berlin



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin
 T 030. 285 082 07
 F 030. 285 082 06
 M 0163. 821 81 71

pehle@agenturmagnolia.de
 www.agenturmagnolia.de