



Johannes Quester

Jahrgang 1981
Wohnort Berlin
Geburtsort Dresden
Größe 175
Haare aschblond
Augen grünblau

Statur schlank
Stimme Bariton
Sprachen Englisch (gut)
Dialekte Sächsisch, Berlinerisch
Sport Fußball (sehr gut), Klettern (gut), Yoga (gut)
Führerschein PKW

Ausbildung

2001-05 | Hochschule für Musik und Theater Rostock
 1992-98 | Pantomimeunterricht bei Ralf Herzog in Dresden

Film & TV | Auswahl

Reichstag | Rolle: Kuno von Westarp | Regie: Christoph Weinert | C-Films | ARTE, NDR, RBB
Sexy Beast (Trailer) | Rolle: Pepé le Beasté | Regie: Daniel Rakete Siegel | Greenskyfilms | SIXX
Ruhe | Rolle: Soldat | Regie: Fedor Belenky | Kurzfilm | HbK Saar
Tatort. Adams Alptraum | Rolle: Bert Kaarweiler | Regie: Hannu Salonen | ProSaar | ARD
Schlesiengrube | Rolle: Adam | Regie: Dorothea Lata | Dokumentarfilm | Kaskade e.V., Fama Films Warschau | Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2015
Tatort. Heimatfront | Rolle: Linde | Regie: Jochen Alexander Freydank | ProSaar | ARD

Theater

2009-14 | Staatstheater Saarbrücken
 2008-09 | Theater Bielefeld
 2007-08 | Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau
 2005-07 | Volkstheater Rostock

Stücke | Auswahl

Wassa Shelesnowa | Maxim Gorki | Rolle: Semjon | Regie: Michael Talke | Staatstheater Saarbrücken
Ein Sportstück | Jelinek | Rolle: Sohn | Regie: Marcus Lobbes | Staatstheater Saarbrücken
Eine Enthandung in Spokane | Martin McDonaghs | Rolle: Mervyn | Regie: Christopher Haninger | Staatstheater Saarbrücken
Herz der Finsternis | Joseph Conrad | Rolle: Marlow | Regie: Christoph Diem | Staatstheater Saarbrücken
Die Kleinbürgerhochzeit | Brecht | Rolle: Mann | Regie: Dagmar Schlingmann | Staatstheater Saarbrücken
Kleiner Mann - was nun? | Fallada | Rolle: Pinneberg | Regie: Michael Talke | Staatstheater Saarbrücken
Der Plan von der Abschaffung des Dunkels | Peter Høeg | Rolle: Peter | Regie: Rebecca Seiler | Staatstheater Saarbrücken
Felix Krull | Thomas Mann | Rolle: Felix Krull | Regie: Bernarda Horres | Staatstheater Saarbrücken
Mann ist Mann | Brecht | Rolle: Jesse Mahoney | Regie: Christoph Diem | Staatstheater Saarbrücken
Wie im Himmel | Kay Pollak | Rolle: Conny | Regie: Michael Heicks | Theater Bielefeld
Der kleine Horrorladen | Howard Ashman | Rolle: Seymour | Regie: Frank Voigtmann | Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau
Onkel Wanja | Tschechow | Rolle: Astrow | Regie: Roland May | Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau
Hamlet | Shakespeare | Rolle: Hamlet | Regie: Johanna Schall | Volkstheater Rostock
Frühlings Erwachen | Frank Wedekind | Rolle: Moritz Stiefel | Regie: Mario Horetz | Volkstheater Rostock
Kabale und Liebe | Schiller | Rolle: Wurm | Regie: Johanna Schall | Volkstheater Rostock
Was ihr wollt | Shakespeare | Rolle: Orsino | Regie: Rainer Iwersen | Volkstheater Rostock
Die Dreigroschenoper | Brecht, Weill | Rolle: Tiger Brown | Regie: Johanna Schall | Volkstheater Rostock

Synchron & Hörspiel | Auswahl

Ryan Brookhart | Regie: Ryan Brookhart | Spielfilm | Synchronsprecher | Laufabrik UG
The last rescue | Regie: Eric Colley | Spielfilm | Synchronsprecher | Laufabrik UG
Time Rush | Regie: Daniel Zirilli | Spielfilm | Synchronsprecher | Laufabrik UG
Face of the devil | Regie: Frank Pérez-Garland | Spielfilm | Synchronsprecher | Laufabrik UG
Die unfreiwillige Weltreise des Max Zimmering | Sprecher | SR | Hörspiel



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin
 T 030. 285 082 07
 F 030. 285 082 06
 M 0163. 821 81 71
 pehle@agenturmagnolia.de
 www.agenturmagnolia.de