



Lore Stefanek

Jahrgang 1943
Wohnort Berlin
Geburtsort Bratislava, aufgewachsen in Wien
Größe 157
Haare grau
Augen blau

Statur schlank
Stimme Mezzosopran
Sprachen Englisch (gut)
Dialekte Wienerisch
Führerschein PKW

Ausbildung

1961-64 | Max-Reinhardt-Seminar | Wien

Film & TV | Auswahl

Notruf Hafenkante. Die Sprache der Stärke | Regie: Daniel Drechsel-Grau | Studio Hamburg | ZDF | Casting: Gitta Uhlig
Praia do Futuro | Regie: Karim Ainouz | Hank Levine Film | Kino
Unser Charly. Charly und der neue Jazz | Regie: Monika Zinnenberg | Phoebus Film | ZDF | Casting: Angelika Reinke
delusion ist. | Regie: Philipp Stendebach | WAM Medienakademie Dortmund | FLYING IMAGES Filmproduktion | Kurzfilm
Das Milliardenpiel | Regie: Peter Keglevic | Ziegler Film | ARD
Das Gehirn zu Pferde | Regie: Hans Neuenfels | Ziegler Film | ZDF
Schnelles Geld | Regie: Raimund Koplin, Renate Stegmüller | Koplin/ Stegmüller-Produktion | WDR
Der Talisman | Rolle: Emma | Regie: Michael Kehlmann | ZDF

Theater

2011-15 | Schauspiel Frankfurt
 2009-15 | Staatsschauspiel Dresden
 2005-15 | Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin
 1989-91 | Landestheater Darmstadt (SchauspielerIn+SpilleiterIn)
 1984-2008 | freie Tätigkeit als SchauspielerIn und RegisseurIn u.a. am Hamburger Schauspielhaus, Stadttheater Basel, Schillertheater Berlin
 1979-84 | Schauspielhaus Bochum
 1972-79 | Schauspiel Frankfurt
 1971-72 | Landestheater Darmstadt
 1970-71 | Staatstheater Braunschweig
 1968-70 | Stadttheater Heidelberg
 1966-68 | Stadttheater Pforzheim
 1964-66 | Landestheater Linz

Rollen | Auswahl

Bella Figura | Yasmina Reza | Rolle: Yvonne Blum | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin
Die Nibelungen | Hebbel | Regie: Roger Vontobel | Schauspielhaus Bochum
Faust 2 | Goethe | Regie: Günther Krämer | Schauspiel Frankfurt
Winterreise | Jelinek | Regie: Bettina Bruinier | Schauspiel Frankfurt
Don Carlos | Schiller | Rollen: Großinquisitor, Page | Regie: Roger Vontobel | Staatsschauspiel Dresden
König Ödipus | Schiller | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden
Adam und Evelyn | Ingo Schulze | Rolle: Frau Andyal | Regie: Julia Hölscher | Staatsschauspiel Dresden
Das darf man nicht sagen | Hélène Cixous | Rolle: Selma Meyer | Regie: Anne Schneider | Schaubühne | Berlin
Frühlingserwachen | Wedekind | Rolle: Fanny Garbor | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble
Ich bin nur vorübergehend hier | Tankred Dorst | Rolle: Nelly | Regie: Julia Hölscher | Schauspiel Hannover
Drei Schwestern | Tschechow | Rolle: Anfissa | Regie: Falk Richter | Schaubühne | Berlin
Hedda Gabler | Ibsen | Rolle: Tante Julle | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin
Am Ziel | Thomas Bernhard | Rolle: Mutter | Regie: Vera Sturm | Zimmertheater Tübingen
Suburbio/Niemandsland | nach Fernando Bonassi | Rolle: Frau | Regie: Johann Kresnik | Hamburger Schauspielhaus
Er nicht als er | Jelinek | Rolle: Erna | Regie: Jossi Wieler | Hamburger Schauspielhaus, Salzburger Festspiele
Peer Gynt | Ibsen | Rolle: Ase | Regie: Jossi Wieler | Theater Basel
Bernarda Alba | García Lorca | Rolle: Bernarda Alba | Regie: Andrea Breth | Theater Freiburg
Jokaste | Sophokles | Rolle: Jokaste | Regie: Hans Neuenfels | Schauspiel Frankfurt
Im weißen Rössl | Ralph Benatzky | Rolle: Rösslwirtin | Regie: Alexander Wagner | Schauspiel Frankfurt
Fräulein Julie | Strindberg | Rolle: Kristin | Regie: Hans Neuenfels | Stadttheater Heidelberg
Kiss me Kate | Cole Porter | Rolle: Bianca | Regie: Hans Neuenfels | Stadttheater Heidelberg

Besonderes

1993-2001 | Professorin an der Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« Berlin



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin
 T 030. 285 082 07
 F 030. 285 082 06
 M 0163. 821 81 71
 pehle@agenturmagnolia.de
 www.agenturmagnolia.de