



Mariel Jana Supka

Jahrgang 1974
Wohnort Berlin
Geburtsort Münster
Größe 170
Haare mittelblond
Augen blau
Statur schlank
Stimme Mezzosopran, klassische Gesangsausbildung
Sprachen Englisch (sehr gut), Französisch (gut), Finnisch (1 Jahr Aufenthalt in Finnland)
Instrumente Querflöte (sehr gut), Tuba (gut)
Führerschein PKW

Ausbildung

1996-98 | Schulmusik - Hauptfach Gesang | Hochschule der Künste | Berlin
 1998-01 | Berliner Schule für Schauspiel

Kino

Emmas Glück | Regie: Sven Taddicken | Wüste Film | Casting: Simone Bär

Film & TV

Lou Andreas-Salomé. Wie ich dich liebe, Rätselleben | Regie: Cordula Kablitz-Post | Avanti Media Fiction | Kino | Casting: Anja Dührberg
Soko Wismar. Betty und ihre Brüder | Episodenhauptrolle Betty | Regie: Peter Altmann | Cinecentrum Berlin | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller
Gliobalstom | Regie: Axel Ranisch und Tanja Bubbel | HFF Potsdam
Braams. Kein Mord ohne Leiche | Regie: Sven Taddicken | Polyphon | ZDF | Casting: Heide Woicke
Iphigenie | Regie: Stephan Lohse | Experimentalfilm
Hannah | Regie: Cathrin Claus | Kurzfilm
Feddy's neue Freunde | Regie: Collja Raschke | DFFB Berlin | Kurzfilm

Theater | Auswahl

Funkhaus Weimar. Mit Nietzsche auf Sendung | Regie: Matthias Rebstock | Kunstfest Weimar | Deutsches Nationaltheater Weimar | Weimar
Büro für Postidentisches Leben | Tilman Rammstedt, Marc Rosich | Regie: Matthias Rebstock | GREC Festival | Barcelona | Neuköllner Oper | Berlin
Lecture for everyone | Regie: Sarah Vanhee | Treffpunkte Festival | HAU 2 | Berlin
Rosemarie | Regie: Sonya Schönberger | Ballhaus Ost | Berlin
Gullivers Reisen | Regie: Sabine Hilscher, Matthias Rebstock | Konzerthaus Berlin | Kölner Philharmonie
Wunder der Peripherie | Regie: Janina Janke | Oper Dynamo West | Haus der Berliner Festspiele | Berlin
Referentinnen | Regie: Matthias Rebstock | Leitundlause | Neuköllner Oper | Berlin
Erlebnismministerium | Regie: Victor Bodó | HAU 1 | Berlin
Together | Regie: Cao Kafei | HAU 3 | Berlin | Chinesisches Theaterfestival
Der Parasit | Schiller | Rolle: Charlotte | Regie: Germain Wagner | Theater Esch sur Alzette | Luxemburg
Café Jenseits | Gesine Danckwart | Regie: Gesine Danckwart, Remsi Al Khalisi | Maxim Gorki Theater - Studio | Berlin
O Ewigkeit, du Donnerwort | Regie: Frank Riede | Maxim Gorki Theater | Berlin
Sport! | Regie: Matthias Rebstock | Konzerthaus am Gendarmenmarkt | Berlin
Kater in Hotels 1-3 | Gesine Danckwart | Regie: Gesine Danckwart, Robin Arthur | u.a. Sophiensaele Berlin sowie Kleistforum Frankfurt Oder
Rosengarten | Rolle: Terroristin | Regie: Rogier Hardeman | Neumarkttheater Zürich | Hope and Glory-Festival
Kaisers Nachtigall | Peter Lund, Andrew Hannan | Rollen: Nachtigall und Karl, die Kakerlake | Regie: Rogier Hardeman | Neuköllner Oper | Berlin
Chansons de Bilitis | Claude Debussy | Rolle: Sprecherin der Bilitis | Deutsche Oper | Berlin

Hörspiel | Auswahl

Smalltalk | Stella Luncke | Regie: Stella Luncke, J. Schäfers | RBB
 1. Preis beim Hörspielwettbewerb "kurz und gut!" des RBB



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin
 T 030. 285 082 07
 F 030. 285 082 06
 M 0163. 821 81 71
 pehle@agenturmagnolia.de
 www.agenturmagnolia.de