



Mariel Jana Supka

Jahrgang 1974
Wohnort Berlin
Geburtsort Münster
Größe 170
Haare mittelblond
Augen blau
Statur schlank
Stimme Mezzosopran, klassische Gesangsausbildung
Sprachen Englisch (sehr gut), Französisch (gut), Finnisch (1 Jahr Aufenthalt in Finnland)
Instrumente Querflöte (sehr gut), Tuba (gut)
Führerschein PKW

Ausbildung

1996-98 | Schulmusik - Hauptfach Gesang | Hochschule der Künste | Berlin
 1998-01 | Berliner Schule für Schauspiel

Kino

Emmas Glück | Regie: Sven Taddicken | Wüste Film | Casting: Simone Bär

Film & TV

Lou Andreas-Salomé. **Wie ich dich liebe, Rätselleben** | Regie: Cordula Kablitz-Post | Avanti Media Fiction | Kino | Casting: Anja Dührberg
 Soko Wismar. **Betty und ihre Brüder** | Episodenhauptrolle Betty | Regie: Peter Altmann | Cinecentrum Berlin | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller
Glioblastom | Regie: Axel Ranisch und Tanja Bubbel | HFF Potsdam
Braams. Kein Mord ohne Leiche | Regie: Sven Taddicken | Polyphon | ZDF | Casting: Heide Woicke
Iphigenie | Regie: Stephan Lohse | Experimentalfilm
Hannah | Regie: Cathrin Claus | Kurzfilm
Feddy's neue Freunde | Regie: Collja Raschke | DFFB Berlin | Kurzfilm

Theater | Auswahl

Referentinnen | Regie: Matthias Rebstock | Leitundlause | Neuköllner Oper | Berlin
Erlebnisministerium | Regie: Victor Bodó | HAU 1 | Berlin
Together | Regie: Cao Kafai | HAU 3 | Berlin | Chinesisches Theaterfestival
Der Parasit | Schiller | Rolle: Charlotte | Regie: Germain Wagner | Theater Esch sur Alzette | Luxemburg
Gaumenkino. Fußnoten zur Teleakustik | Regie: Matthias Rebstock | Ensembleleitundlause | u.a. Sophiensaele Berlin
Café Jenseits | Gesine Dankwart | Regie: Gesine Dankwart, Remsi Al Khalisi | Maxim Gorki Theater - Studio | Berlin
O Ewigkeit, du Donnerwort | Regie: Frank Riede | Maxim Gorki Theater | Berlin
Sport! | Regie: Matthias Rebstock | Konzerthaus am Gendarmenmarkt | Berlin
Winter | Jon Fosse | Rolle: Sie | Regie: Stephan Lohse | Pathos Transport Theater | München
Kater in Hotels 1-3 | Gesine Dankwart | Regie: Gesine Dankwart, Robin Arthur | u.a. Sophiensaele Berlin sowie Kleistforum Frankfurt Oder
Rosengarten | Rolle: Terroristin | Regie: Rogier Hardeman | Neumarkttheater Zürich | Hope and Glory-Festival
Kaisers Nachtigall | Peter Lund, Andrew Hannan | Rollen: Nachtigall und Karl, die Kakerlake | Regie: Rogier Hardeman | Neuköllner Oper | Berlin
SOS | Jaques Demierre | Regie: Matthias Rebstock | Ensembleleitundlause | K21 Düsseldorf | Düsseldorfer Altstadttherbst
Chansons de Bilitis | Claude Debussy | Rolle: Sprecherin der Bilitis | Deutsche Oper | Berlin
Récitations pour voix seule | George Apergis | Regie: Matthias Rebstock | Ensembleleitundlause | Düsseldorfer Altstadttherbst | weitere Aufführungen u.a. beim Festival für Neue Musik in Rümmlingen, Schweiz | 1. Preis im Rahmen des 7. Internationalen Musikwettbewerbs in Düsseldorf

Hörspiel | Auswahl

Smalltalk | Stella Luncke | Regie: Stella Luncke, J. Schäfers | RBB
 1. Preis beim Hörspielwettbewerb "kurz und gut!" des RBB



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin

T 030. 285 082 07

F 030. 285 082 06

M 0163. 821 81 71

pehle@agenturmagnolia.de
www.agenturmagnolia.de