

Mariel Jana Supka

Year of birth: 1972

Residence: Berlin | **Place of birth:** Münster

Height: 170 | **Stature:** slim

Hair colour: light brown | **Eye colour:** blue

Voice: mezzo-soprano, classical vocal training

Languages: English (v.g), French (good), Finnish (1 year Finland)

Musical instruments: flute (good), tuba (good)

Driving license: car



EDUCATION

1996–98 | school music - vocal major | HdK, Berlin

1998–01 | Berliner Schule für Schauspiel

MOVIE | SELECTION

Another German Tankstory | graduate film | role: Casterin Caro | director: Jannis Alexander Kiefer | Maze Pictures und Filmuni Babelsberg | casting: Laura Buschhagen

Lou Andreas-Salomé. Wie ich dich liebe, Rätselfleben | role: Marie Apel | dir.: Cordula Kablitz-Post | Avanti Media | casting: Anja Dührberg

GlobaIstom | short film | role: Ruth | director: Axel Ranisch und Tanja Bubbel | HFF Potsdam

Emmas Glück | role: Stationsschwester | director: Sven Taddicken | Wüste Film | casting: Simone Bär

Iphigenie | experimental film | role: Iphigenie | director: Stephan Lohse

TV & STREAMING | SELECTION

Polizeiuf. Der Dicke liebt | role: Chefin Seniorenheim | director: Thomas Stuber | Filmpool | ARD | casting: CMR Casting

Soko Wismar. Frau Sonntag sucht das Glück | role: Nina Sonntag | director: Susanne Boeing | CineCentrum Berlin | ZDF | casting: Sabine Weimann

Soko Wismar. Betty und ihre Brüder | role: Betty Landskron (guest role) | director: Peter Altmann | Cinecentrum Berlin | ZDF | casting: Bo Rosenmüller

Braams. Kein Mord ohne Leiche | role: Frau Schilling | director: Sven Taddicken | Polyphon | ZDF | casting: Heide Woicke

PLAYS | SELECTION

Funkhaus Weimar. Mit Nietzsche auf Sendung | director: Matthias Rebstock | Dt. Nationaltheater Weimar, Kunstfest Weimar

Büro für Postidentisches Leben | Tilman Rammstedt, Marc Rosich | director: Matthias Rebstock | Neuköllner Oper, Berlin | GREC Festival, Barcelona

Lecture for everyone | director: Sarah Vanhee | HAU 2, Berlin, Treffpunkte Festival

Rosemarie | director: Sonya Schönberger | Ballhaus Ost, Berlin

Gullivers Reisen | director: Sabine Hilscher, Matthias Rebstock | Konzerthaus Berlin | Kölner Philharmonie

Wunder der Peripherie | director: Janina Janke | Oper Dynamo West | Haus der Berliner Festspiele, Berlin

Referentinnen | director: Matthias Rebstock, Leitundlause | Neuköllner Oper, Berlin

Erlebnismministerium | director: Victor Bodó | HAU 1, Berlin

Together | director: Cao Kafei | HAU 3, Berlin, Chinesisches Theaterfestival

Der Parasit | Schiller | role: Charlotte | director: Germain Wagner | Theater Esch sur Alzette

Café Jenseits | Gesine Danckwart | director: Gesine Danckwart, Remsi Al Khalisi | Maxim Gorki Theater, Berlin

O Ewigkeit, du Donnerwort | director: Frank Riede | Maxim Gorki Theater, Berlin

Sport! | director: Matthias Rebstock | Konzerthaus am Gendarmenmarkt, Berlin

Winter | Jon Fosse | role: Sie | director: Stephan Lohse | Pathos Transport Theater, München

Kater in Hotels 1-3 | Dankwart | director: G. Danckwart, Robin Arthur | u.a. Sophiensaele Berlin | Kleistforum Frankfurt Oder

Rosengarten | role: Terroristin | director: Rogier Hardeman | Neumarkttheater, Zürich, Hope and Glory-Festival

Kaisers Nachtigall | Peter Lund, A. Hannan | roles: Nachtigall, Karl, die Kakerlake | director: R. Hardeman | Neuköllner Oper

SOS | Jaques Demierre | director: Matthias Rebstock, Ensembleleitundlause | K21 Düsseldorf, Düsseldorfer Altstadt Herbst

Chansons de Bilitis | Claude Debussy | role: Sprecherin der Bilitis | Deutsche Oper, Berlin

Récitations pour voix seule | 1. Preis im Rahmen des 7. Internat. Musikwettbewerbs in Düsseldorf | George Apergis | director: Matthias Rebstock, Ensembleleitundlause | Düsseldorfer Altstadt Herbst | Festival für Neue Musik in Rümmlingen, Schweiz etc.

AUDIO PLAYS | SELECTION

Smalltalk | Stella Luncke | role: Nina | director: Stella Luncke, J. Schäfers | RBB | 1. Preis beim Hörspielwettbewerb "kurz und gut!" des RBB