

Monika Lennartz

Year of birth: 1938

Residence: Berlin | **Place of birth:** Stettin

Height: 154 | **Hair colour:** grey | **Eye colour:** blue-green

Languages: School English, School Russian

Dialects: Saxon, Berlin, East Prussian, Rhineland

Driving license: car



EDUCATION

1956–59 | Filmhochschule Babelsberg

AWARDS

1986 | Critics' award for the role Miss Helen in "Der Weg nach Mekka"

1979 | Helene Weigel medal for the role Olga in „Drei Schwestern“ and „Die Übergangsgesellschaft“

MOVIE | SELECTION

Another German Tankstory | graduate film | role: Rosie Wilke (lead role) | director: Jannis Alexander Kiefer | Maze Pictures and Filmuni Babelsberg | casting: Laura Buschhagen

Nicht im Traum | short film | role: Elisabeth (lead role) | director: Astrid Menzel | Kinescope Film

Ein verborgenes Leben | role: Frau Schuster | director: Terrence Malick | 27. Babelsberg Film | casting: Anja Dührberg

Mädchenabend | director: Timo Becker | Jäger & Becker Film | casting: Karen Wendland

Festung | director: Kirsi Liimatainen | Kordes & Kordes Film | casting: Doris Borkmann

Bis zum Horizont, dann links | director: Bernd Böhlich | Mafilm | casting: Doris Borkmann

Die Könige der Nutzholzgewinnung | role: Berts Mutter | director: Matthias Keilich | Nikofilm | casting: Karen Wendland

Insel der Schwäne | role: Frau Meinelt | director: Herrmann Zschoche | DEFA

Bürgschaft für ein Jahr | role: Irmgard Behrend | director: Herrmann Zschoche | DEFA

Lotte in Weimar | role: Charlotte | director: Egon Günther | DEFA

TV & STREAMING | SELECTION

Polizeiruf. Der Dicke liebt | role: alte Frau | director: Thomas Stuber | Filmpool | ARD | casting: CMR Casting

Die Schule am Meer | pilot | role: Hertha Olsen (recurring) | director: Wolfgang Eißler | Nordfilm | ARD | casting: M. Haack

Letzte Spur Berlin. Rosalie | role: Helga Voigtländer | director: Bettina Braun | Odeon Fiction | ZDF | casting: D. Weyers

Lauchhammer | miniseries | role: Gunda Albrecht | director: Till Franzen | Moovie | ARD | casting: Stephanie Maile

Polizeiruf 110. Hermann | role: Elisabeth Behrend (guest role) | director: D. Zahavi | Eikon Media | ARD | casting: A. Dührberg

Tina mobil | role: Frau Kunze | director: Richard Huber | X Filme | RBB | casting: Simone Bär

Doktor Ballouz | role: Luise | director: Philipp Osthus | X Filme | ZDF | casting: Marc Schötteldreier

Hartwig Seeler. Ein neues Leben | role: Oma Tascha | director: Johannes Fabrick | Hager Moss | ARD | casting: Nina Haun

Aus dem Tagebuch eines Uber-Fahrers | role: Anne | director by: Julian Pörksen | Bon Voyage Films | Joyn | casting: D. Congia

Wolfsland. Kein Entkommen | role: Frau Rosskopf | director: Till Franzen | Molina Film | ARD | casting: Marc Schötteldreier

Tatort. One Way Ticket | role: Inge Mathes | director: Rupert Henning | Roxy Film | ARD | casting: Franziska Aigner

Weil Du mir gehörst | role: Heidi Ludwig | director: Alexander Dierbach | FFP New Media | ARD | casting: Gitta Uhlig

Kuckuck. Margot muss bleiben! | role: Margot Kühlborn (lead role) | director: Jan Ruzicka | FFP New Media Köln | SWR | casting: Dayanir & Hellwig

Harter Brocken. Der Bankraub | role: Frau Böhm | director: A. Senn | H&V Entertainment | ARD | casting: M. Schötteldreier

Bettys Diagnose. Diverse | role: Ilse Stern | director: K. Knösel, u. Hamacher | Network Movie | ZDF | casting: Sandra Köppe

Alles Klara. Dunkle Bräute | role: Elvira (guest role) | director: Thomas Freundner | NDF | ARD | casting: Marion Haack

Tod im Internat | role: Linda Gerlong | director: Torsten C. Fischer | TV 60 Film | ZDF | casting: Die Besetzer

Zorn. Wie sie töten | director: Jochen Alexander Freydank | filmkombinat | ARD | casting: Anja Dührberg

Tatort. Ätzend | director: Dror Zahavi | Wiedemann & Berg | ARD | casting: Anja Dührberg

Kommissarin Heller. Hitzschlag | director: Christiane Balthasar | Ziegler Film | ZDF | casting: Simone Bär

Zorn. Wo kein Licht | director: Christoph Schnee | filmkombinat | ARD | casting: Anja Dührberg

Soko Leipzig. Dr. Death | director: Herwig Fischer | UFA Fiction | ZDF | casting: CMR Casting

Tatort. Der sanfte Tod | director: Alexander Adolph | Nordfilm | ARD | casting: Simone Bär

Soko Wismar. Elvis | guest role | director: Steffi Doehlemann | CineCentrum Berlin | ZDF | casting: Bo Rosenmüller

Tannbach. Der Morgen danach | director: Alexander Dierbach | Wiedemann & Berg | ZDF Kleines Fernsehspiel | casting: An Dorte Braker, Karimah El-Giamal

Polizeiruf. Wolfsland | director: Ed Herzog | Eikon Media | ARD | casting: Outcast

Heldt. Taubenschlag | role: Gerda Ritter | director: Ulrike Hamacher | Sony Pictures | ZDF | casting: Bärbel Bodeux

14 - Tagebücher des 1. Weltkriegs | director: Jan Peter | Looks Film &TV Produktionen | BBC, Arte | casting: CMR Casting

Hubert & Staller. Die ins Gras beißen | director: Wilhelm Engelhardt | Entertainment Factory | ARD | casting: M. Erhard
Mord mit Aussicht. Die Venus von Hengasch | director: Christoph Schnee | Pro TV | ARD | casting: Marc Schötteldreie
Der Kriminalist. Schumanns Fehler | director: Christian Görlitz | Monaco Film | ZDF | casting: Simone Bär
Unser Charly. Der schöne Schein | director: Monika Zinnenberg | Phoebus Film | ZDF | casting: Angelika Reinke
Blaubeerblau | director: Rainer Kaufmann | Polyphon | ARD | casting: An D. Braker | Grimmepreis 2013: Publikumspreis
Meine Familie bringt mich um | director: Christiane Balthasar | Moovie | ZDF | casting: Simone Bär
Letzter Atem | director: Bernd Böhlich | Scorpio Film | ZDF
Tödliches Schweigen | director: Bernd Böhlich | Max Movies | ARD
Kein Wort von Einsamkeit | director: Bernd Böhlich | DFF
Drei Schwestern | role: Olga | director: Thomas Langhoff | DFF
Melanie van der Straaten | director: Thomas Langhoff | DFF
Meschkas Enkel | role: Elsbeth | director: Klaus Gendries | DEFA
Hedda Gabler | role: Frau Elvsted | director: Thomas Langhoff | DFF
Scharnhorst | miniseries | role: Marie von Clausewitz | director: Wolf-Dieter Panse | DFF

THEATER

1962–2008 | Maxim Gorki Theater, Berlin

1959–62 | Theater Senftenberg

PLAYS | SELECTION

Daily Soup | Amanita Muskaria | role: Oma | director: Renate-Louise Frost | Theater im Palais, Berlin
Die Reise nach Buenos Aires | Amanita Muskaria | role: Monolog | director: Renate-Louise Frost | Theater im Palais, Berlin
Der kaukasische Kreidekreis | Bertolt Brecht | role: Mütterchen Grusinien | director: Manfred Karge | Berliner Ensemble
Herold and Maude | Hofmannsthal | Colin Higgins | role: Maude | director: Anja Panse | Theater Konstanz | Jedermann
Jedermann | Hofmannsthal | role: Mutter | director: Brigitte Grothum | Berliner Dom
My Fair Lady | Alan J. Lerner | role: Mrs. Higgins | director: Peter Lund | Admiralspalast, Berlin
Filumena | Eduardo De Filipp | role: Rosalie | director: Petra Luisa Meyer | Hans Otto Theater, Potsdam
Der zerbrochene Krug | Kleist | role: Frau Brigitte | director: Alexander Lang | Maxim Gorki Theater, Berlin
Der zerbrochene Krug | Kleist | role: Frau Brigitte | director: Alexander Lang | Maxim Gorki Theater, Berlin
Die Glasmenergie | Athol Fugard | role: Amanda | director: Mark Zurmühle | Maxim Gorki Theater, Berlin
Mein Kampf | Tabori | role: Frau Tod | director: Thomas Langhoff | Maxim Gorki Theater, Berlin
Die Übergangsgesellschaft | Volker Braun | role: Olga | director: Thomas Langhoff | Maxim Gorki Theater, Berlin
Der Weg nach Mekka | Athol Fugard | role: Helen | director: Rolf Winkelgrund | Maxim Gorki Theater, Berlin
Drei Schwestern | Tschechow | role: Olga | director: Thomas Langhoff | Maxim Gorki Theater, Berlin