

Christina Geiße

Jahrgang: 1976

Wohnort: Nußloch bei Heidelberg, Ba-Wü | **Geburtsort:** Heilbronn

Größe: 168 | **Statur:** weiblich

Haare: dunkelbraun | **Augen:** grün-braun

Stimmlage: Alt

Sprachen: Englisch (sehr gut), Französisch (GK)

Dialekte: Kurpfälzisch, Badisch

Führerschein: PKW



AUSBILDUNG

1998-02 | Otto-Falckenberg-Schule, München

KINO | AUSWAHL

The Real Life Guys | Rolle: Polizistin | Regie: Maria-Anna Westholzer | Lieblingfilm | Casting: Liza Stutzky

Kommt ein Vogel geflogen | Rolle: Dorothee | Regie: Christian Werner | SWR | Casting: Ulrike Müller

Crash | Rolle: Barbara Wolf | Regie: Marlies | Viafilm | Casting: SWR

The Countess | Rolle: Midwife | Regie: Julie Delpy | X-Filme | Casting: Anja Dührberg | Berlinale 2009 | Panorama

TV & STREAMING | AUSWAHL

Geschmolzene Scherben | Rolle: Julia | Regie: Sabrina Sarabi | Relevant Film | SWR | Casting: Marion Haack

Blind Spot | Rolle: Julia | Regie: Hannu Salonen | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe

Tatort. Murot und das Paradies | Rolle: Julia | Regie: Florian Gallenberger | HR | ARD | Casting: Nathalie Mischel

Tatort. Marlon | Rolle: Hella Stein | Regie: Isabel Braack | SWR | ARD | Casting: Anja Dührberg

Tatort. Die Blicke der Anderen | Rolle: Stefanie Clemm | Regie: Franziska Schlotterer | SWR | Casting: Karimah El-Giamal

WaPo Bodensee. Asche zu Wasser | Rolle: Lotti Reichelberger (EpiHR) | Regie: Jan Haering | Saxonia Media | ARD | Casting: Christiane Rölli

Die Verteidigerin. Der Gesang des Raben | Rolle: Emma Schwarz | Regie: Maria Eibl-Eibesfeldt | Zum goldenen Lamm | SWR | Casting: Ulrike Müller

Tatort. Der Mörder in mir! | Rolle: Anette Beloff | Regie: Niki Stein | SWR | ARD | Casting: Anja Dührberg

Stralsund. Medusas Tod | Rolle: Barbara Wolf | Regie: Alexander Dierbach | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe

Stralsund. Das Manifest | Rolle: Barbara Wolf | Regie: Alexander Dierbach | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe

Getrieben | Rolle: Frau Sommer | Regie: Maris Pfeiffer | Polyphon | ZDF | Casting: Karimah El-Giamal

Zarah | Miniserie | Rolle: Renate Schüler | Regie: Richard Huber | Bantry Bay Productions | ZDF | Casting: Iris Baumüller

Tatort. Tollwut | Regie: Dror Zahavi | Bavaria | ARD | Casting: Gitta Uhlig

Zwei Mal lebenslänglich | Regie: Johannes Fabrick | a.pictures | ZDF | Casting: Nina Haun

Sibel & Max. Andere Umstände | Regie: Felix Herzogenrath | NDF | ZDF | Casting: Ursula Danger

Auf der Straße | Regie: Florian Baxmeyer | Aspekt Telefilm | ARD | Casting: Gitta Uhlig

Tatort. Die Sonne stirbt wie ein Tier | Regie: Patrick Winczewski | Maran Film | ARD | Casting: Birigt Geier

Morden im Norden. Revolverheld | Regie: Holger Schmidt | NDF | ARD | Casting: Steven Sikder

Tatort. Sunny | Regie: Florian Baxmeyer | Bremedia | ARD | Casting: Gitta Uhlig

Engel der Gerechtigkeit. Die Farbe des Geldes | Regie: Sigi Rothmund | Polyphon | ZDF

Notruf Hafenkante. Die Außenseiterin | Rolle: EpiHR | Regie: Rolf Wellingerhof | Studio Hamburg | ZDF | Casting: Gitta Uhlig

Der Tote im Watt | Regie: Maris Pfeiffer | Relevant Film | ZDF | Casting: Gitta Uhlig

Polizeiruf. Einer trage des anderen Last | Regie: Christian von Castelberg | Filmpool | ARD | Casting: Mai Seck

Schief gewickelt | Regie: Lars Becker | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe

Die Schwester | Regie: Margarethe von Trotta | Hessischer Rundfunk | ARD | Casting: Ingrid Böhm

Flemming. Amok | Regie: Claudia Garde | Phoenix Film | ZDF | Casting: Ingrid Cuenca

Danni Lowinski. Alles auf Schwarz | Regie: Christoph Schnee | Phoenix Film | Sat 1 | Casting: Ingrid Cuenca

Tatort. Brandmal | Regie: Maris Pfeiffer | Colonia Media | ARD | Casting: Anja Dührberg

Ein Hausboot zum verlieben | Regie: Jorgo Papavassiliou | CineCentrum | ARD | Casting: Bo Rosenmüller

Unschuldig. Hauptgewinn Tod | Regie: Philip Kadelbach | Teamworx | Pro 7 | Casting: Nina Haun

Mitte Dreißig | Regie: Stefan Krohmer | Teamworx | ARD | Casting: Nina Haun

THEATER

2017- | Schauspiel Frankfurt

2009-17 | Thalia Theater, Hamburg

2002-08 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

2002 | Münchner Kammerspiele

STÜCKE | AUSWAHL

Andorra | Max Frisch | Rolle: Seniora | Regie: David Bösch | Schauspiel Frankfurt

Am Südhang | Eduard von Keyserling | Rolle: Mutter/Oda | Regie: Barbara Bürk | Schauspiel Frankfurt

Wieder da | Fredrik Brattberg | Rolle: Mutter | Regie: Kornelius Eich | Schauspiel Frankfurt

Branka | Angelika Klüssendorf | Rolle: Branka | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt

Wer einmal aus dem Blechnapf frißt | Eduard von Keyserling | Hans Fallada | Rollen: Minna, Liese Behn, Hilde Harder etc. | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater, Hamburg | Am Südhang

Endstation Sehnsucht | Tennessee Williams | Rolle: Eunice | Regie: Lars Ole Walburg | Thalia Theater, Hamburg

Die unendliche Geschichte | Michael Ende | Rollen: Die uralte Morla, Ygramul, Engywuck | Regie: Rüdiger Pape | Thalia Theater

In der Republik des Glücks | Ensembleproduktion | Martin Crimp | Regie: Anne Lenk | Thalia Theater, Hamburg

Ungefähr gleich | Ensembleproduktion | Jonas Hassen Khemiri | Regie: Anne Lenk | Thalia Theater, Hamburg

Erschlagt die Armen | Ensembleproduktion | Shumona Sinha | Regie: Anne Lenk | Thalia Theater, Hamburg

Die drei Musketiere | Alexandre Dumas | Rollen: Mutter d'Artagnan, Porthos | Regie: Peter Jordan & Leonhard Koppelman | Thalia Theater, Hamburg

Bye Bye Hamburg | Ensembleproduktion | Regie: Christopher Rüping | Thalia Theater, Hamburg

Begehren | Benet i Jornet, Josep M. | Rolle: Die Frau | Regie: Alia Luque | Thalia Theater, Hamburg

Die Ehe des Herrn Mississippi | Friedrich Dürrenmatt | Rolle: Das Dienstmädchen | Regie: Christine Eder | Thalia Theater

Wir sind noch einmal davongekommen | Thornton Wilder | Rolle: Gladys | Regie: Marco Storman | Thalia Theater, Hamburg

Antigone | Sophokles | Rolle: Ismene | Regie: Dimitter Gottscheff | Thalia Theater, Hamburg

Kinder der Sonne | Maxim Gorki | Rolle: Olga | Regie: Regie Luk Perceval | Thalia Theater, Hamburg

Die Marx-Saga | Juan Goytisolo | Rollen: Helene Dehmut, Ms. Lewin-Strauss | Regie: Christiane Pohle | Thalia Theater, Hamburg

Reckless | Cornelia Funke, bearb. v. Robert Koall | Rolle: Fuchs | Regie: Marco Štorman | Thalia Theater, Hamburg

Der Held der westlichen Welt | John Millington Synge | Rolle: Witwe Quin | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Essen

Penthesilea | Heinrich von Kleist | Rolle: Meroe | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin

Molière | Molière | Regie: Luk Perceval | Koproduktion der Schaubühne mit den Salzburger Festspielen

Tod eines Handlungsreisenden | Arthur Miller | Rolle: Frau | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin

Platonow | Anton Tschechow | Rolle: Sascha | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin

Distanz | Lars Norén | Rolle: Eva-Lena | Regie: Enrico Stolzenburg | Schaubühne, Berlin

Turista | Marius v. Mayenburg | Rolle: Karin | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin

Troilus und Cressida | William Shakespeare | Rolle: Andromache | Regie: James Macdonald | Schaubühne, Berlin

Die Herzogin von Malfi | John Webster | Rolle: Cariola | Regie: Christina Paulhofer | Schaubühne, Berlin

Gesäubert | Sarah Kane | Rolle: Frau | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne, Berlin

Lulu | Frank Wedekind | Rolle: Armande | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin

Der Würgeengel | Karst Woudstra | Rolle: Ida Jansen | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin

Suburban Motel 2&5 | G. F. Walker | Rolle: Pam & Sandy | Regie: Enrico Stolzenburg | Schaubühne, Berlin

Woyzeck | Georg Büchner | Rolle: Marie | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin

Das kalte Kind | Marius v. Mayenburg | Rolle: Mutti | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin

Merlin | Tankred Dorst | Rolle: Viviane | Regie: Burkhard C. Kosminski | Schaubühne, Berlin

Der starke Stamm | Marieluise Fleisser | Rolle: Frau | Regie: Thomas Ostermeier | Münchner Kammerspiele

Roberto Zucco | Bernard-Marie Koltès | Rolle: Elegante Dame | Regie: Horst Siede | Münchner Kammerspiele