

Juliane Pempelfort

Jahrgang: 1979

Nationalität: Deutsch

Wohnort: Köln | **Geburtsort:** Potsdam

Größe: 168 | **Statur:** schlank

Haare: mittelblond | **Augen:** grün-grau

Stimmelage: Sopran

Sprachen: Griechisch (gut), Englisch (sehr gut), Französisch (gut)

Dialekte: Berlinerisch

Sport: Jogging (sehr gut), Schwimmen (gut), Volleyball (gut),

Schlittschuhlaufen (gut)

Führerschein: PKW (fährt selten)



AUSBILDUNG

2003–07 | Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch | Berlin

2014 | Schauspiel-Workout mit Mark Zak an der ifs Köln

AUSZEICHNUNGEN

2023 | Schauspielpreis für besondere künstlerische Leistungen | Rheinisches Landestheater Neuss

KINO | AUSWAHL

Ab morgen bin ich mutig | Rolle: Marta Seidel | Regie: Bernd Sahling | Zeitgeist Filmproduktion | Casting: Karen Wendland

Kasimir und Karoline. Die Liebe fährt nicht Schwebebahn | Regie: Frank de Buhr | Siegersbusch Film

Über den Zustand des Nutzlosen | Dokumentalfilm | Rolle: Juliane | Regie: Rene Jeuckens

Der Zimmerspringbrunnen | Rolle: Praktikantin | Regie: Peter Timm | Senator Film | Casting: Sabine Schwedhelm

Pestalozzis Berg | Rolle: Kind | Regie: Peter von Gunten | Praesens-Film

TV & STREAMING | AUSWAHL

Wishlist | 3 Episoden | Rolle: Frau Eidmann | Regie: Marc Schießer | Outside the Club | ARD/ZDF Funk

Unter die Haut | Rolle: Natascha | Regie: Christoph Schrewe | Olga Film | RTL2

Unser Charly | Staffel 2 | Rolle: Sabine | Regie: Franz J. Gottlieb | Phoenix Film | ZDF

THEATER

2015- | Rheinisches Landestheater Neuss

2009–14 | Wuppertaler Bühnen

2007–09 | Theater Erlangen

STÜCKE | AUSWAHL

Hildensaga | Ferdinand Schmalz | Rolle: Kriemhild (HR) | Regie: Sebastian Sommer | Rheinisches Landestheater Neuss

Frau Ada denkt Unerhörtes | Martina Clavadetscher | Rolle: Ada (HR) | Regie: Thomas Goritzki | Rheinisches Landestheater Neuss

Der zerbrochne Krug | Heinrich von Kleist | Rolle: Gerichtsrätin Walter (HR) | Regie: Ekat Cordes | Rheinisches Landestheater Neuss

Mamma Medea | Tom Lanoye | Rolle: Medea (HR) | Regie: Ronny Jakubaschk | Rheinisches Landestheater Neuss

Othello | William Shakespeare | Rolle: Desdemona (HR) | Regie: Mario Holetzeck | Rheinisches Landestheater Neuss

Ilias | Raoul Schrott nach Homer | Rollen: Achill, Hera, Andromache (HR) | Regie: Jörg Reimer | Rheinisches Landestheater Neuss

Maria Stuart | Friedrich Schiller | Rolle: Elisabeth (HR) | Regie: Christian von Treskow | Wuppertaler Bühnen

Nora | Henrik Ibsen | Rolle: Nora (HR) | Regie: Tilo Nest | Wuppertaler Bühnen

Baumeister Solness | Henrik Ibsen | Rolle: Hilde Wangel (HR) | Regie: Marcus Lobbes | Wuppertaler Bühnen

Lulu | Frank Wedekind | Rolle: Lulu (HR) | Regie: Sybille Fabian | Wuppertaler Bühnen

Im Dickicht der Städte | Bertold Brecht | Rolle: Jane | Regie: Claudia Bauer | Wuppertaler Bühnen

Iwona, Prinzessin Von Burgund | Witold Gombrowicz | Rolle: Iwona (HR) | Regie: Iwona Jera | Theater Erlangen

Hamlet | William Shakespeare | Rolle: Ophelia | Regie: Christian von Treskow | Theater Erlangen

Heaven (UA) | Fritz Kater | Rolle: Micha | Regie: Armin Petras | Maxim Gorki Theater Berlin | Schauspiel Frankfurt

Tod Eines Handlungsreisenden | Arthur Miller | Rolle: Chor der Handlungsreisenden | Regie: Dimiter Gotscheff | Deutsches Theater Berlin

HÖRSPIELE | AUSWAHL

Babyn Jar | Zweiteiliges Dokumentarisches Hörspiel nach historischen Quellen | Rolle: L. Nartova | Regie: Andreas von Westphalen, Fabian von Freier | Deutschlandfunk

Zwei Opfer, ein Täter. Zwei Kindersoldaten und der Internationale Strafgerichtshof | Feature von Elsbeth Breuer und Minh Thu Tran | Rolle: Lily Atong | Regie: Claudia Kattanak | Deutschlandfunk

In Eigenregie. Junge Regisseure begründen Ruandas Filmszene | Feature von Arlette-Louise Ndakoze | Rolle: Kamikazi Mpysi | Regie: Claudia Kattanak | Deutschlandfunk

Frauenstimmen. Warum Frauenstimmen immer tiefer werden | Feature von Sibylle Kölmel | Rolle: Sprecherin | Regie: Claudia Kattanak | WDR