

Lore Stefanek

Jahrgang: 1943

Wohnort: Berlin, Wien | **Geburtsort:** Bratislava, aufgew. in Wien

Größe: 157 | **Statur:** schlank | **Haare:** grau | **Augen:** blau

Stimmmlage: Mezzosopran

Sprachen: Englisch (gut)

Dialekte: Wienerisch

Führerschein: PKW



AUSBILDUNG

1961-64 | Max-Reinhardt-Seminar, Wien

AWARDS

2024 | Nominierung für den Deutschen Schauspielpreis 2024 in der Kategorie dramatische Nebenrolle als Anneliese Deckert in Schlamassel

KINO | AUSWAHL

Schlamassel | Rolle: Anneliese Deckert | Regie: Sylke Enders | Czar Film, Joroni Produktion | Casting: Tanja Schuh

Spencer | Rolle: Queen Mum | Regie: Pablo Larraín | Fabula, Shoebox Films, Komplizen Film | Casting: N. Haun, Amy Hubbard

Praia do Futuro | Rolle: Old Lady | Regie: Karim Aïnouz | Hank Levine Film

FILM & TV | AUSWAHL

Usedom-Krimi. Schmerzgrenze | Rolle: Erika Brunner | Regie: Maris Pfeiffer | Razor Film | ARD | Casting: Anja Dührberg

Ein Sommer an der Moldau | Rolle: Frau Krolosch | Regie: S. Winkenstette | Schiwago Film | ZDF | Casting: S. Koch, S. Reitz

Frühling. Keine Angst vorm Leben | Rolle: Ilse | Regie: T. Jauch | Seven Dogs Filmproduktion | ZDF | Casting: S. Koch, S. Reitz

The New Pope. Epis. 6 | Rolle: Atanasio's Mother | Regie: Paolo Sorrentino | Wildside Rom | HBO | Casting: Sky

Ein starkes Team. Eiskalt | Rolle: Frau Paustian | Regie: Jörg Lühdorf | UFA Fiction | ZDF | Casting: Nina Haun

Bettys Diagnose. Loslassen | Rolle: Sylvia Mertens | Regie: Oliver Muth | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe

Bella Figura | Rolle: Yvonne Blum | Regie: Hannes Rossacher, Thomas Ostermeier

Unser Charly. Charly und der neue Jazz | Rolle: Dagmar Rielke | Regie: M. Zinnenberg | Phoebus | ZDF | Casting: A. Reinke

Das Milliardenpiel | Regie: Peter Keglevic | Ziegler Film | ARD

Das Gehirn zu Pferde | Rolle: Christa | Regie: Hans Neuenfels | Ziegler Film | ZDF

Die Familie oder Schrofenstein | Rolle: Ursula | Regie: Hans Neuenfels | ZDF

Schnelles Geld | Regie: Raimund Koplin, Renate Stegmüller | Koplin/ Stegmüller-Produktion | WDR

Hohn der Angst | Rolle: Frau Luckerniddle | Regie: Alfred Kirchner

Die heilige Johanna der Schlachthöfe | Regie: Alfred Kirchner

Der Talisman | Rolle: Emma | Regie: Michael Kehlmann | ZDF

THEATER

2020- | Theater in der Josefstadt, Wien

2005-17 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

2011-15 | Schauspiel Frankfurt

2009-15 | Staatsschauspiel Dresden

1989-91 | Landestheater Darmstadt (Schauspielerin+Spielleiterin)

1984-08 | Freie Tätigkeit als Schauspielerin und Regisseurin u.a. am Hamburger Schauspielhaus, Stadttheater Basel, Schillertheater Berlin

1979-84 | Schauspielhaus Bochum

1972-79 | Schauspiel Frankfurt

1971-72 | Landestheater Darmstadt

1970-71 | Staatstheater Braunschweig

1968-70 | Stadttheater Heidelberg

1966-68 | Stadttheater Pforzheim

1964-66 | Landestheater Linz

STÜCKE | AUSWAHL

Leben und Sterben in Wien | UA | Th. Arzt | Rolle: Die Alte, dessen Mutter | Regie: Herbert Föttinger | Theater in der Josefstadt

Der König stirbt | Eugene Ionesco | Rolle: Königin Margarete | Regie: Claus Peymann | Theater in der Josefstadt, Wien

Der deutsche Mittagstisch | Thomas Bernhard | Rollen: Zweite Frau, Frau Sütterlin, ein Pekinese | Regie: Claus Peymann | Theater in der Josefstadt, Wien

Bella Figura | Yasmina Reza | Rolle: Yvonne Blum | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin
Die Nibelungen | Hebbel | Rolle: Ute | Regie: Roger Vontobel | Schauspielhaus Bochum
Faust 2 | Goethe | Regie: Günther Krämer | Schauspiel Frankfurt
Winterreise | Jelinek | Rolle: Mutter | Regie: Bettina Bruinier | Schauspiel Frankfurt
Don Carlos | Schiller | Rollen: Großinquisitor, Page | Regie: Roger Vontobel | Staatsschauspiel Dresden
König Ödipus | Schiller | Rollen: Tiresias, Jokasta, Ein Hirte | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden
Adam und Evelyn | Ingo Schulze | Rolle: Frau Andyal | Regie: Julia Hölscher | Staatsschauspiel Dresden
Das darf man nicht sagen | Hélène Cixous | Rolle: Selma Meyer | Regie: Anne Schneider | Schaubühne, Berlin
Frühlingserwachen | Wedekind | Rolle: Fanny Garbor | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble
Ich bin nur vorübergehend hier | Tankred Dorst | Rolle: Nelly | Regie: Julia Hölscher | Schauspiel Hannover
Drei Schwestern | Tschechow | Rolle: Anfissa | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin
Hedda Gabler | Ibsen | Rolle: Tante Julle | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin
Am Ziel | Thomas Bernhard | Rolle: Mutter | Regie: Vera Sturm | Zimmertheater Tübingen
Suburbio/Niemandsland | nach Fernando Bonassi | Rolle: Frau | Regie: Johann Kresnik | Hamburger Schauspielhaus
Er nicht als er | Jelinek | Rolle: Erna | Regie: Jossi Wieler | Hamburger Schauspielhaus | Salzburger Festspiele
Peer Gynt | Ibsen | Rolle: Ase | Regie: Jossi Wieler | Theater Basel
Bernarda Alba | García Lorca | Rolle: Bernarda Alba | Regie: Andrea Breth | Theater Freiburg
Die Kleinbürgerhochzeit | Bertolt Brecht | Rolle: Freundin | Regie: Christof Nel | Schauspiel Frankfurt
Antigone | Sophokles/Hölderlin | Rolle: Ismene | Regie: Hans Neuenfels | Schauspiel Frankfurt
Ödipus | Sophokles | Rolle: Jokaste | Regie: Hans Neuenfels | Schauspiel Frankfurt
Im weißen Rössl | Ralph Benatzky | Rolle: Rösslwirtin | Regie: Alexander Wagner | Schauspiel Frankfurt
Fräulein Julie | Strindberg | Rolle: Kristin | Regie: Hans Neuenfels | Stadttheater Heidelberg
Kiss me Kate | Cole Porter | Rolle: Bianca | Regie: Hans Neuenfels | Stadttheater Heidelberg