

Lore Stefanek

Lore Stefanek war zwanzig Jahre Schauspielerin, bis es in den 80er Jahren auch Frauen möglich wurde, als Regisseurin zu arbeiten. Sie gehörte zu den Pionierinnen am deutschsprachigen Theater, zusammen mit der Wegbereiterin Andrea Breth und Inge Flimm. Neben ihrer Tätigkeit als Schauspielerin und Professorin an der Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« in Berlin erarbeitete Lore Stefanek über dreißig Inszenierungen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und USA.

Die Ausstattung ihrer Inszenierungen besorgten u.a. Karl Kneidl, Kazuko Watanabe, Martin Kukulies, Magdalena Gut, Janina Audick, Etienne Plus.

Sie arbeitete u.a. mit den Schauspielerinnen und Schauspielern Caroline Peters, Therese Affolter, Christa Berndt (Eysold Ring 1994 für ihre Rolle der Fanny in Stefaneks Inszenierung „Stiefel und Socken“ am Hamburger Schauspielhaus), Pauline Knof, Barbara Schnitzler, Burghart Klaussner, Rolf Mautz, Michael Altmann, Hans Jochen Wagner.

Lore Stefanek lebt in Berlin und Wien.



INSZENIERUNGEN | AUSWAHL

- 2019 **Antigone** | Sophokles/Hölderlin | Stadttheater Klagenfurt
- 2017 **Der Talisman** | Johann Nestroy | Stadttheater Klagenfurt
- 2016 **Heisenberg** | Simon Stephens | Schauspielhaus Düsseldorf | Deutsche Erstaufführung
- 2015 **Geschichten aus dem Wienerwald** | Ödön von Horvath | Stadttheater Klagenfurt
- 2013 **Alpenkönig und Menschenfeind** | Martin Sperr | Theater Bonn
- 2004 **Endstation Sehnsucht** | Tennessee Williams | Theater Oberhausen
- 2003 **Minna von Barnhelm** | Lessing | Theater Oberhausen
- 1999 **Gerhart Hauptmann** | Theater Oberhausen
- 1998 **Der Stiefel und sein Socken** | Herbert Achternbusch | Schauspielhaus Hamburg
- 1997 **Der Theatermacher** | Thomas Bernhard | Theater Oberhausen
- 1995 **Der jüngste Tag** | Horvath | Theater Oberhausen
- 1995 **Fegfeuer in Ingolstadt** | Marieluise Fleisser | Maxim Gorki Theater Berlin
- 1993 **Besuch der alten Dame** | Friedrich Dürrenmatt | Nationaltheater Mannheim
- 1992 **Kasimir und Karoline** | Horvath | Schillertheater Berlin
- 1991 **Die Schutzfliehenden** | Aischylos | Staatstheater Darmstadt
- 1991 **Carmen Kittel** | Georg Seidel | Theater Atlanta USA | Beauftragt vom Goethe-Institut
- 1990 **Miss Sara Sampson** | Lessing | Staatstheater Darmstadt
- 1989 **Tanzmarie** | Gerlind Reinshagen | Staatstheater Darmstadt | Uraufführung
- 1989 **Mein Herbert - Weg** | Herbert Achternbusch | Schillertheater Berlin
- 1988 **Antigone** | Sophokles/Hölderlin | Theater Freiburg
- 1987 **Der Pelikan** | August Strindberg | Freie Volksbühne Berlin
- 1986 **Topgirls** | Cheryl Churchill | Theater Dortmund
- 1986 **Nachtasyl** | Maxim Gorki | Theater Freiburg
- 1985 **Die Rassen** | Ferdinand Bruckner | Theater Freiburg
- 1985 **Don Juan kommt aus dem Krieg** | Ödön von Horvath | Konservatorium Bern
- 1984 **Krankheit der Jugend** | Ferdinand Bruckner | Theater Freiburg
- 1979 **Die Zofen** | Jean Genet | Schauspiel Frankfurt | Doppelregie mit G. Jacobi