

Michaela Caspar

Jahrgang: 1960

Wohnort: Berlin | **Geburtsort:** Weil am Rhein

Größe: 160 | **Statur:** schlank

Haare: rotblond | **Augen:** blau-grau

Stimmlage: Alt

Sprachen: Englisch (sehr gut), Spanisch (GK), Französisch (GK),
Deutsche Gebärdensprache (gut)

Dialekte: Alemannisch, Berlinerisch

Führerschein: PKW



AUSBILDUNG

1984–87 | Schauspielausbildung bei Else Bessler-Reuß |
Schillertheater, Berlin

1988–90 | Workshops bei Jack Garfein | Actors Studio New York, Berlin und Zürich

1990–92 | Gesangsunterricht bei Vicky Hall | Theater des Westens, Berlin

1993–95 | Gesangsausbildung bei Jeannette Mrowietz | Hochschule der Künste, Berlin und weitere Workshops, u.a. bei
Dominique de Facio

KINO | AUSWAHL

Die Herrlichkeit des Lebens | Rolle: Frau Kasulke | Regie: Georg Maas, Judith Kaufmann | Tempest Film | Casting: Anja Dührberg

Die geschützten Männer | Rolle: Mildred Hoffmann | Regie: Irene von Alberti | Filmgalerie 451 | Casting: Ulrike Müller

Schlamassel | Rolle: Hedi Deckert | Regie: Sylke Enders | Czar Film, Joroni Produktion | Casting: Tanja Schuh

153 Meter | Rolle: Lana (HR) | Regie: Anton von Heiseler | Filmuniversität Babelsberg | Hofer Filmtage 2022

Die Schule der magischen Tiere | Rolle: Magdalena Seidel | Regie: Sven Unterwaldt | Kordes & Kordes | Casting: Nina Haun

Atomen | Rolle: Marina | Regie: Kate Cragg | Chalk Cross Films, Cragg & Landin

Werk ohne Autor | Rolle: Frau Rebernik | Regie: Florian Henckel von Donnersmarck | Wiedemann & Berg | Casting: Simone Bär

Trash Detective | Regie: Maximilian Buck | Domar Film | Casting: Domar Film

Fikkefuchs | Regie: Jan Henrik Stahlberg | Poison Berlin | Casting: Stephanie Maile

Agent 47 | Regie: Aleksander Bach | FOX International Germany | Casting: Simone Bär

The Grand Budapest Hotel | Regie: Wes Anderson | Neunzehnte Babelsberg Film | Casting: Simone Bär

TV & STREAMING | AUSWAHL

Cash | Miniserie | Rolle: Rebecca Werner | Regie: Gregor Schnitzler | Wiedemann & Berg | Warner TV | Casting: Peti Misaila

Achtsam Morden | Rolle: Frau Bregenz | Regie: Max Zähle | Constantin Television | Netflix | Casting: Anna-Lena Slater

We Are Family (AT) | Rolle: Prof. Albrecht | Regie: Kai S. Pieck | Katapult | ZDFneo | Casting: Liza Stutzky

Einspruch, Schatz! Unter Vätern | Rolle: Renate Wasser | Regie: Thomas Freundner | W&B Television | ARD | Casting: CMR

Höllgrund | Rolle: Irmis Freischütz (durchgeh.) | Regie: Hanno Olderdissen, Lea Becker | Studio Zentral | SWR | Casting: A. Davila

Der König von Palma | Rolle: Christa Bärwald | Regie: Damian John Harper | UFA Fiction | TV Now | Casting: Nina Haun

Legal Affairs | Rolle: Mimi Tahar (durchgeh.) | Regie: Randa Chahoud, Stefan Bühling | UFA Fiction | ARD | Casting: CMR Casting

Frau Jordan stellt gleich. Königinnen und Kalender | Rolle: Frau Wernecke | Regie: Erik Haffner | Wiedemann & Berg | Pro 7 |
Casting: Tröber Casting

Torn. Zwischen zwei Müttern | Rolle: Direktorin Jost | Regie: Florian Gärtner | ITV Studios | Sat1 | Casting: Stefany Pohlmann

Die Toten von Marnow | Rolle: Monika Gorny | Regie: Andreas Herzog | Polyphon | ARD | Casting: Anja Dührberg

Deutschland 86 | Miniserie | Rolle: Elisabeth Netz (wiederkehrend.) | Regie: Florian Cossen, Arne Feldhusen | UFA Fiction |
Amazon Television Series | Casting: CMR Casting

8 Tage | Rolle: Innenministerin Gauler | Regie: Stefan Ruzowitzky, Michael Krummenacher | Neuesuper München | Sky | Casting:
Suse Marquardt

Bella Block. Stille Wasser | Rolle: Frau Paslak | Regie: Jo Baier | UFA Fiction | ZDF | Casting: Nina Haun

Ich will (k)ein Kind von Dir | Regie: Ingo Rasper | Realfilm Berlin | ARD | Casting: Suse Marquardt

Die Kinder meines Bruders | Regie: Ingo Rasper | Realfilm Berlin | ARD | Casting: Suse Marquardt

Ein starkes Team. Nathalie | Regie: Roland Suso Richter | UFA Fiction | ZDF | Casting: Nina Haun

Tatort. Fünf Minuten Himmel | Regie: Katrin Gebbe | Zieglerfilm Baden-Baden | ARD | Casting: Simone Bär

Irrfahrt – Die Reise der Beate Zschäpe | Regie: Raymond Ley | AVE | ZDF | Casting: Anja Dührberg

Ich bin dann mal offline | Regie: Ingo Rasper | Ariane Krampe Filmproduktion | ZDF | Casting: Suse Marquardt

Letzte Spur Berlin. Liebeskind | Regie: Samira Radschi | Novafilm | ZDF | Casting: Dorothee Weyers

Tatort. Der Preis des Lebens | Regie: Roland Suso Richter | Maran Film | ARD | Casting: Birgit Geier

Deutschland 83 | Miniserie | Rolle: Elisabeth Netz (wiederkehrend) | Regie: Edward Berger, Samira Radschi | UFA Fiction | RTL |
Casting: CMR Casting

Stralsund. Kreuzfeuer | Rolle: EpiHR | Regie: Lars-Gunnar Lotz | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe
Starfighter. Sie wollten den Himmel erobern | Regie: Miguel Alexandre | Zeitsprung Pictures | RTL | Casting: M. Schötteldreier
Blutmilch | Regie: Ingo Rasper | Provobis | ARD | Casting: Suse Marquardt
Unverschämtes Glück | Regie: Hartmut Schön | Cinecentrum Berlin | ARD | Casting: Bo Rosenmüller
Der Fall Katharina Bruckner | Regie: Urs Egger | Kineo Filmproduktion | ARD - BR | Casting: Simone Bär
Ein todsicherer Plan | Regie: Roland Suso Richter | SWR | Casting: Birgit Geier
Polizeiruf Rostock. Zwischen zwei Welten | Regie: Rene Heisig | Filmpool | ARD | Casting: Mai Seck
Tatort. Schwarze Tiger, Weisse Löwen | Rolle: EpiHR | Regie: Roland Suso Richter | Nordfilm | ARD | Casting: Mai Seck
Stromberg | Staffel 5 | Rolle: durchgeh. | Regie: Arne Feldhusen | Brainpool | Pro 7 | Casting: Die Besetzer
Abgebrannt | Regie: Suelbiye Verena Guenar, Jost Hering | ZDF Kleines Fernsehspiel | Max-Ophüls-Festival 2011
Die Frau des Schläfers | Regie: Edzard Onneken | 20:15 Film- und Fernsehproduktion | Sat 1 | Casting: Die Besetzer
Flemming. Verbrannte Erde | Regie: Zoltan Spirandelli | Phoenix Film | ZDF | Casting: Ingrid Cuenca
Karla Luca. Schutzlos | Serienpilot | Rolle: Anni Rau | director: Oliver Timm | Filmakademie Ludwigsburg
Erntedank. Ein Kommissar Kluftinger Krimi | Regie: Rainer Kaufmann | Novafilm | BR | Filmfest München 2009 | Casting: Dorothee Weyers
Das Fremde in mir | Regie: Emily Atef | Nikofilm | ZDF Kleines Fernsehspiel | Casting: Bernhard Karl
Das Echo der Schuld | Regie: Ziegler Film | Ziegler Film | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller
Tatort. Schwelbrand | Regie: Thorsten Näter | Radio Bremen | ARD | Casting: Gitta Uhlig
Die Abrechnung | Regie: Thorsten Näter | Polyphon | ZDF | Casting: Gitta Uhlig
Neger, Neger, Schornsteinfeger | Regie: Jörg Grünler | Aspekt Telefilm | ZDF | Casting: Gitta Uhlig

THEATER

2000 | Schloßparktheater, Berlin
1999 | Hebbeltheater, Berlin
1992–94 | Kleisttheater, Frankfurt/Oder
1993 | Staatstheater Cottbus
1990 | Kammerspiele Salzburg
1989–92 | Stadttheater Regensburg

STÜCKE | AUSWAHL

Wessis in Weimar | Rolf Hochhuth | Rolle: Hildegard Leuthäuser-Schnarrenberger | Regie: Rolf Hochhuth | Schloßparktheater
Troerinnen | Jean Paul Sartre | Rolle: Helena | Regie: Rudolf Koloc | Kleisttheater, Frankfurt/Oder
Penthesilea | Heinrich von Kleist | Rolle: Prothoe | Regie: Rudolf Koloc | Kleisttheater, Frankfurt/Oder
Verlorene Zeit | John Hopkins | Rolle: Joanna | Regie: Rudolf Koloc | Kleisttheater, Frankfurt/Oder
Drei Schwestern | Anton Tschechow | Rolle: Natascha | Regie: Rudolf Zollner | Stadttheater Regensburg
König Lear | William Shakespeare | Rolle: Narr | Regie: Rudolf Zollner | Stadttheater Regensburg
Stallerhof | Franz Xaver Kroetz, Gerd Kühr | Rolle: Beppi | Regie: Kai Kunze | Hebbeltheater, Berlin
Dreigroschenoper | Bertold Brecht | Rolle: Polly | Regie: Bernd Michael Lade | Kleisttheater, Frankfurt/Oder